

سوق المال

قانون البنك المركزي
ينتظر التصديق ..

في الشهر القادم يحتفل البنك المركزي المصري بمرور ٢٥ عامًا على نشأته وقد مر بنك البنوك على تشكيلة يمارس أدواره وتتر في البنك خاصة في السنوات الأخيرة عن القيام بمسؤولياته في تنظيم الجهاز المصرفي والإشراف على كافة وحداته.

ومنذ نحو عامين صدرت بعض تشريعات قانون إنشاء البنك وحولته إلى مجرد أداة مساعدة لخدمة الاقتصاد تنتظر توجيهات وتعليمات وتلك على ما يحدث مع البنوك في جميع بلاد العالم شرقه وغربه.

ومنذ شهرين صدرت توجيهات من الرئيس محمد حسني مبارك بفتح تبعية الإشراف على البنك المركزي المصري من وزارة الاقتصاد إلى رئيس مجلس الوزراء وكانت خطوة لتكديس استقلال البنك ويجب أن تستمر لقرار البرلمان للتصديق التي استحدثت قانون البنك المركزي منذ عامين قائمة. وحتى الآن لم يتم إعداد مشروع قانون جديد يسمح لبنك البنوك القيام بمسؤولياته وحدود جهازه المصرفي وتكون هناك خطوات ضد كل وحدة مصرفية لا تتواءم بقرارات البنك المركزي. وهذا يتطلب أيضا إعادة النظر في تشكيل مجلس إدارة البنك المركزي ليضم شخصيات اقتصادية لها قدرها ودورها في الحياة الاقتصادية. فهل تستطيع أن تبدأ صيغة جديدة مع بنك البنوك الشهر القادم بعد مشروع القانون الجديد من قبل مودع الاقتراحات بالبرلمان المصري. وحتى لا يتعثر الاحتفال على نوازل ومناقشات لا تحلها ولا تصحح شيئا ونحن في حاجة إلى دور جديد لبنك البنوك يسهل في تنظيم الحياة المصرفية ويصرف على نحو أكثر من مائة وحدة مصرفية.

عبد الله نصار

بدلة الشتاء :

نقص المقاسات من ٤٤ حتى ٤٨ الالوان المطلوبة للبنى والكحلى وهى غير متوافرة ...!

زاد الطلب على البدل الجاهزة المحلية مع حلول موسم شتاء نظرا لجودتها وانخفاض أسعارها عن اجور وتكلفة التفصيل .. وتنتشر المحلات زيادة في الطلب على بعض الالوان مثل البنى والكحلى وهى غير متوافرة في اغلب المحلات سواء بالقطاع العام او الخاص .. كما ان هناك نقصا شديدا في المقاسات من ٤٤ حتى ٤٨ وهى البدل التي تقلب الشباب ..

طلب المستهلكون واصحاب ومندوبي المحلات باجراء دراسات جديدة عن مقاسات الجسم المصري حتى يخرج الإنتاج لجديد مناسبا للجسم المصري.

يقول محمود عبد الحليم مدير فرع الالوان الحديثة بوجد نقص في بعض الالوان وهى الالوان الفاتحة مثل البنى والابيض والبنى والبنى ونقص بعض المقاسات للجسم المصري كالصغير والصغير الجسم الطويل والنحيف لان الاجسام المصرية ليست لها سمة مميزة.

ويقول احمد العائلى في عمر الفتى توجد الالوان لا تتناسب مع نوع الملابس المصري مثل اللون الزهري الفاتح والابيض الفاتح وبعض درجات الرملى وهناك درجة من البنى المحمر والتي لا تتفق مع اللون المصري وتطلب ذلك من الشركات عدم التوسع في إنتاج هذه الالوان.

ويقول على الشوقى مدير فرع فساتين الاخصر للبدل نقص في البنى والكحلى بجميع درجاتها وخاصة قاتح البنى والاسماوية ونقوم حاليا باجراء تكميل بين مشروع الدفعة لمدد النقص في المقاسات والالوان.

ويقول حسن السيد مدير فرع جيتوب الفساتين الاخصر ان ارتباط الالوان في لبدل الجاهزة بوجبة الفساتين المستوردة للشركات المصنعة وهذه الفساتين قليلة لا تتناسب مع الالوان المطلوبة وفى ظل ذلك لا يمكن تجميع لون او مقاس معين مرتبط به.

ويطلب بفتحنا بدل جاهزة للفتيات والشباب والاحياء.

عجز شوقي في مقاسات السور المستوردة الكبيرة من مقاس ٥٢ حتى ٥٦ فريسي ويتميز المستورد بالتصميمات التي تلبى في الطول والجلست وكثيرا ما يتنقلون ودية الخياطة والضرورة توفير الفساتين للالوان المناسبة للبدل وهى كحلى وبنى والاسود.

ويطلب محمد عبد الحليم مدير فرع فساتين الاخصر للبدل نقص في البنى والكحلى بجميع درجاتها وخاصة قاتح البنى والاسماوية ونقوم حاليا باجراء تكميل بين مشروع الدفعة لمدد النقص في المقاسات والالوان.

ويقول حسن السيد مدير فرع جيتوب الفساتين الاخصر ان ارتباط الالوان في لبدل الجاهزة بوجبة الفساتين المستوردة للشركات المصنعة وهذه الفساتين قليلة لا تتناسب مع الالوان المطلوبة وفى ظل ذلك لا يمكن تجميع لون او مقاس معين مرتبط به.

السياحة والطيران

جوهري روثا، وتزانيا ويحت مع مصطفى عبدالرحمن، المدير الاقليمي لمصر للطيران في تزامنا اتفاقية ربط بوروندى مع الدول المجاورة لها بخط مصر للطيران ..

من الدفعة الى المنعز

تشجعا حركة السياحة من دول استوائية ومصر .. تم الاتفاق على تسير رحلات خاصة من القاهرة الى الاسكندرية تستمر من شهر ديسمبر الحالي حتى مايو القادم .. تقيم الاقراج السياحية القادمة في هذه الرحلات في فندق شيراتون المنعز بالاسكندرية.

بصرى في بوروندى

في إطار خطة مملوئ التعاون المصري الاقريقي زار بوروندى للسلام في وضع خطتها السياحية، عبدالحليم يحيى مدير عام السياحة لادخالية في وزارة السياحة ..

أضنى هناك اسبوعا للمشاهدة في خطة تشجيع السياحة في بوروندى وحل مسح سياسي لمناطق الجب السياحية فيها وخاصة مناطق النيل بوروندى عدد سكانها ٥ ملايين نسمة ومساحتها حوالي ٢٨٠٠٠ كيلو مترا مربعا وتطل على بحيرة تانجانغا ولهم مجموعة من البحيرات والانهار.

عبدالحليم يحيى ايضا

اقترح تفتاح الباب من سلامة الشاعر مدير عام بوسكاي : لوجه القربى السياحية التي لوجتها المشاكل والادوات السياحية التي تمر بها المنطقة ..

يقول انه لابد من ان يوضع الجمع بجنب من ارباحهم في سبيل استعادة الحركة السياحية وزينتها ايضا . ويقترح في هذا المجال ان تبدأ الفئات بتفويضات تستمر لمدة سنتين على الأقل في اسرارها للامانة واللوجيات وكذلك شركات النقل السياحي بدوا من مصر للسياحة التي تتخذ بالي شركات السياحة من اسرارها لادخالية لوضع اسرارها وكلما رافعت مصر للسياحة اسرارها رافعت باقي شركات هذه الاسرار .. ويرى ايضا ان تخفف اسرار المناطق السياحية التي تصل الى ثمن من ٣٠ جنيا لحدود المناطق العامة بخلاف ما يضاهى الى هذا الرقم اذا طلب المنتج زيارة مناطق اخرى .. ويقترح في هذا المجال ليجاد فكرة بسعر مودع لزيارة اي مناطق ثرية في خلال اسبوع.

منذبة الأشجار في الأقصر

عدت نادات من اهالى الاقصر وصلت الى هذا البلد تشير الى منذبة الأشجار في منطبة الاقصر .. حيث بدأت السلطات المحلية في المنطبة في قطع اشجار كورينثس قليل وسط تين وتصر المواطنين والسكان الذي يجمعون ليد تقطع على ثروتها الطبيعية وتقطع الاشجار التي زدت منذ عام ١٩٥٥ من كورينثس قليل وتسمى المنطبة وتزويج ولرامل وهذا الباب بأمل في مرفة ابقاف هذه المنطبة مهما كانت الاسباب.

ويتوجه للنداء الى كل مسئول في الاقصر والى المحافظ عبدالحليم المصعود ثم وزير الحكم المحلي والى الدكتور رئيس مجلس الوزراء لاستعادة الحركة السياحية !!

سيناء للطيران

إلى سانت كاترين

الخطوط الجوية المصرية

KLM

الخطوط الملكية الهولندية

٧٨٩٩٩ القاهرة
٧٨٧٧٧
٨٨٩٩٩ الاسكندرية

مصر للطيران

الخطوط الجوية المصرية

٧٨٩٩٩ القاهرة
٧٨٧٧٧
٨٨٩٩٩ الاسكندرية

لا تتردد في اختيار الأسبوع

الخطوط الجوية المصرية

٧٨٩٩٩ القاهرة
٧٨٧٧٧
٨٨٩٩٩ الاسكندرية

النيلا كايرو هوتل

AL MANSOUR

٧٨٩٩٩ القاهرة
٧٨٧٧٧
٨٨٩٩٩ الاسكندرية

كيف ترى العالم؟

المصرية لسفوح للسياسم

٧٨٩٩٩ القاهرة
٧٨٧٧٧
٨٨٩٩٩ الاسكندرية

قريبنا

الأحد الجمعة

٧٨٩٩٩ القاهرة
٧٨٧٧٧
٨٨٩٩٩ الاسكندرية

مصر للطيران

الخطوط الجوية المصرية

٧٨٩٩٩ القاهرة
٧٨٧٧٧
٨٨٩٩٩ الاسكندرية

انهاء الخلافات بين الصيادلة ومصنعة الضراب

قواعد جديدة للمحاسبة الضريبية تطبق فوراً

كتب عايد عطوه

تم حسم الخلاف بين الصيادلة ومصنعة الضراب .. اصدرت المصلحة قواعد المحاسبة الضريبية لتطاش الصيادلة عن السنوات الضريبية ١٩٨٢ وحتى ١٩٨٤ ..

تتضمن قواعد المحاسبة الجديدة تغاير بيانات الاضافة لكل معدل اساس لتدوير رقم الاعمال من الاموية والكماليات اللازمة للائحة للتركيب والالوان والمستلزمات الطبية .. ويتم حساب الرقم على اساس مجموع المبالغ التي تم اضافتها لكل معدل وتصيب بالصرب في رقم ٢١٠٠ والنسبة لمستحقات التجهيل اتم تغاير رقم الاعمال من هذه الاصناف على اساس نسبة بعد اقصى ١٠٪ من رقم الاعمال السابق ويتم عرض الحالات الشاذة على الامارة المركزية للشئون المالية عن طريق منطقة الضراب المختصة قبل الاخطار ..

وتتم المحاسبة لاي اصناف اخرى بخلاف الاموية ومستحقات التجهيل والمواد الكيماوية والالوان واغذية الاطفال ومستلزمات الصيدلة

في مؤتمر التعبئة والتغليب :

وزير الاقتصاد : ان الة كافة المعوقات امام الصادرات

وزير الصناعة : تصنيع المعدات الرأسمالية في الخطة

اعلن الدكتور سلطان ابو على وزير الاقتصاد ان الاتاج والتصدير اصبحا قضية مصرية .. بالنسبة لنا ونعتمد عليها في زيادة موارثنا من النقد الاجنبي لمداد قيمة وارداتنا واصطاد القروض وفوائدها وتغيير التحويل اللام لعملية التنمية

جاء ذلك امام المؤتمر الثالث للتعبئة والتغليب الذي يستمر ثلاثة ايام ويظمه مركز تنمية الصادرات ومعهده تطوير عوالت التصدير

وقال انه سيتم زالة كافة المعوقات التي اثرت في السنوات الماضية على علاقة التصدير من خلال الوسائل المتاحة المالية او ضريبة او جمركية او تقنية او تجارية

وقال انه تنمية الصادرات يجب لاعتماد بتطوير النسخة والتغليب لتاعتبرت الثانية من نسبة عالية من الإنتاج الفرعي تعرض للثقل ثناء الصناعة والنقل ون العبية والمخلفات تؤثر على تكلفة النقل داخليا وخارجيا وان جزءا كبيرا من عبات التصدير ترجع الى ضعف عمليات التعبئة والتغليف

وقال وزير الصناعة المهندس محمد عبد الوهاب انه تم وضع خطة لتصنيع المعدات الرأسمالية اللازم للصناعة والتغليب مطبا بدلا

بعثات للترويج للصادرات المصرية بالدول العربية

كتب جلال راشد

تقرر ارسال مجموعة من البعثات الترويجية الى بعض البلاد العربية والاوربية والافريقية لزيادة لصادرات المصرية

ويقول الدكتور فاروق شاقير مدير مركز تنمية الصادرات انه سيتم ارسال بعثة ترويجية الى السعودية يشترك فيها القطاعان العام والخاص وان اهم السلع التي سيتم الترويج لها الخضروات الطازجة والفواكهة والمتمجات الجلدية والمصنعة ومستحضرات التجميل والظهور وسيارات ركوب وقاعات ومشتجات شبة وكثافة والموتوبوم واللام والامارات ودول المغرب العربي

وقال لنا ندرس حاليا وضع قيام ببعثة للتصدير خاصة للمناطق العربية والى سبيل اختيار لشركات في القطاع العام والخاص للتدخل في هذه الاسواق

وقال انه تم تصدير ما قيمته ٢٢٠٠ مليون دولار صادرات سلعية العام الماضي واننا نحتاج الى جهود كبير للتحقق على مستوى هذه الصادرات في عام القادم بسبب الركود العالمي في اسواق اوروبا والخليج والطلب على منتجات البلد اتماما

وقال انه سيتم التركيز خلال ثلاث سنوات القادمة على تصدير خمس مجموعات سلعية للترويج الخارجية في القطاع الزراعي الخضروات والفواكهة لمخطة والموتوبوم واللام الطبية والظهور والمصنعة والاصناف الجلدية والظهور والاصناف الجلدية والظهور والاصناف الجلدية والظهور

وقال لنا ندرس حاليا وضع قيام ببعثة للتصدير خاصة للمناطق العربية والى سبيل اختيار لشركات في القطاع العام والخاص للتدخل في هذه الاسواق

وقال انه تم تصدير ما قيمته ٢٢٠٠ مليون دولار صادرات سلعية العام الماضي واننا نحتاج الى جهود كبير للتحقق على مستوى هذه الصادرات في عام القادم بسبب الركود العالمي في اسواق اوروبا والخليج والطلب على منتجات البلد اتماما

سفن السمسرة

السفينة	الجنسية	المتن	المتن
البحرية	مصرية	٧٨٩٩٩	٧٨٧٧٧
البحرية	مصرية	٧٨٩٩٩	٧٨٧٧٧
البحرية	مصرية	٧٨٩٩٩	٧٨٧٧٧

الخدمات السياحية

٧٨٩٩٩ القاهرة
٧٨٧٧٧
٨٨٩٩٩ الاسكندرية

رسائل جديدة لملايس الطلبة المستوردة بالفروع

بسدل وبساطى وبنطسلونات .. رخيصة

تتضمن الرسائل الجديدة للملايس الجاهزة التي استوردت خصيصا لطلاب الجامعات تشكيلات مختلفة من أحدث الموديلات والاتواقي العالمية التي تتناسب مع الطلبة والطلبات والنسبة للطلبة تشمل الرسائل الجديدة النوعيات الجديدة التالية :

تتضمن الرسائل الجديدة للملايس الجاهزة التي استوردت خصيصا لطلاب الجامعات تشكيلات مختلفة من أحدث الموديلات والاتواقي العالمية التي تتناسب مع الطلبة والطلبات والنسبة للطلبة تشمل الرسائل الجديدة النوعيات الجديدة التالية :

تتضمن الرسائل الجديدة للملايس الجاهزة التي استوردت خصيصا لطلاب الجامعات تشكيلات مختلفة من أحدث الموديلات والاتواقي العالمية التي تتناسب مع الطلبة والطلبات والنسبة للطلبة تشمل الرسائل الجديدة النوعيات الجديدة التالية :

توزيع حبوب

٧٨٩٩٩ القاهرة
٧٨٧٧٧
٨٨٩٩٩ الاسكندرية



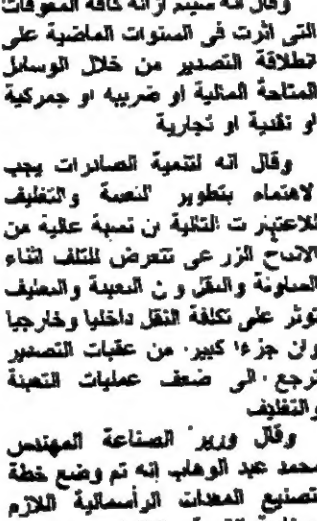
على الشوقى



محمود عبد الحليم



عبد الوهاب



عبد الوهاب

السيارات المستوردة

السيارة	السعر	السعر	السعر
السيارة	٧٨٩٩٩	٧٨٧٧٧	٨٨٩٩٩
السيارة	٧٨٩٩٩	٧٨٧٧٧	٨٨٩٩٩
السيارة	٧٨٩٩٩	٧٨٧٧٧	٨٨٩٩٩

صينناوى الجامعات :

رسائل جديدة لملايس الطلبة المستوردة بالفروع

بسدل وبساطى وبنطسلونات .. رخيصة

تتضمن الرسائل الجديدة للملايس الجاهزة التي استوردت خصيصا لطلاب الجامعات تشكيلات مختلفة من أحدث الموديلات والاتواقي العالمية التي تتناسب مع الطلبة والطلبات والنسبة للطلبة تشمل الرسائل الجديدة النوعيات الجديدة التالية :

تتضمن الرسائل الجديدة للملايس الجاهزة التي استوردت خصيصا لطلاب الجامعات تشكيلات مختلفة من أحدث الموديلات والاتواقي العالمية التي تتناسب مع الطلبة والطلبات والنسبة للطلبة تشمل الرسائل الجديدة النوعيات الجديدة التالية :

تتضمن الرسائل الجديدة للملايس الجاهزة التي استوردت خصيصا لطلاب الجامعات تشكيلات مختلفة من أحدث الموديلات والاتواقي العالمية التي تتناسب مع الطلبة والطلبات والنسبة للطلبة تشمل الرسائل الجديدة النوعيات الجديدة التالية :

توزيع حبوب

٧٨٩٩٩ القاهرة
٧٨٧٧٧
٨٨٩٩٩ الاسكندرية

اولمبيك

٧٨٩٩٩ القاهرة
٧٨٧٧٧
٨٨٩٩٩ الاسكندرية

كل الفنون

حسن عثمان



١٩٨٤	<h1>تيمبر</h1>	<h2>مراكز صيانه</h2>
١٥٧٥٧٧	<p>٢٧ شارع المروى عبد الحريه حافظ - المنزه ٢ ٢٧-١٥ اشاع اوج تيمبر مصر شارع طارو زين - طارو جرجي طان - وسطا تيمبر فيكتوريا - ٨-٨٦٨٤ بولكلى - طريق الحريق - حارة نقابة المشربين</p>	<h2>المشاهرة</h2> <p>الاسماعيلية طنطا الاسكندرية دمياط</p>



عادل امام

حياة كريمة .. لعفاف شعيب

١٥ راقصا وراقصة من فرقة بور سعيد القومية للفنون الشعبية، وفرقة التنتانيين ببورسعيد .. يسافرون بعد اسبوعين الى البحرين للمشاركة في حفلات البحرين لصالح الجفاف بأفريقيا .

هذه هي المرة الاولى التي تسافر فيها الفرقة الى الخارج .. اسوة بفرق البجيرة، اسوان، والشرقية .. وقد تكونت عام ٦٤ ثم جاعت التمسك بقضي عليها وبعد عشر سنوات اعيد تكوينها من جديد، لكن ظهر تأثيرها بالبيئات التي اقام بها البورسعيديون بعد التهجير .. يشرف على الفرقة الفنان مدوح عثمان .

اما فرقة التنتانيين .. من قدامى فنانى بور سعيد الشعبين امثال الدمرداش عبدالسلام (داج) وحسن المشرى ورجب ابو الحسن وكمال عيد .. فان اغانى ورقصات هؤلاء ذات طابع شعبى موروث او كفايحى .. وتعتمد اساسا على الضمة والسمنية

بعد أن سبى صبيته صليب من بني سليم، فاستجاب
على جبين القمر) أمام بورنس شابي .. تبدأ في تصوير
مسلسل تلفزيوني (١٠ حلقات) بعنوان «حياة كريمة»
أخراج محمد إيفاتة تصور أحداثه حول وفاة تكافح من أجل
تربية أختوها وترفض الزواج حتى يكملوا تعليمهم ..
المسلسل يشترك فيه مصطفى فهمي ومحمد رضا
ومجدي وهبه وعبدالله فرغلي ومسرر رمي وخالد زكي
وصابرين ورواية صالح .




عفاف شعيب

القناة الأولى

« اشراق القمر موعدا »

مسلسل تليفزيونى جديد

ينقلها المخرج : السعيد عطية .
 وتقلمه المقيمة : نهال كمال .
 ١١,٠٠ صباحا : تبدأ برامج هذه الفترة بالقرآن الكريم
 ١١,٠٥ عرض على الهواء لماستشاره اليوم من فقرات وبرنامج .
 ١١,٠٨ استعراض لمناشر اليوم في الصف والمجلات هذا الصباح ..
 ١١,١٣ برنامج (الصبة بين يديك) تقلمه عفاف الحملاوي ، ويخرجها : أمينة
 الفتاح .



يوسف شحان

● (إشراق القمر .. موعظا)
مسلم تليفيوني جند قصه حسن
عبد الممنع وسناريو وحوار احمد
لطفي ويظولة : يوسف شحان وهناء
ثروت واخراج ثروت الاقدسي ..
المسلسل يدور حول معشاة مشهورة
ورجل قضاء من خلال معالجة فترة
ما قبل الثورة وانعكاساتها على الحياة
ومراحل تطور المجتمع المصري .

● غدا يلتحق فكرى صالح وكيل
رئاسة الثقافة بالمركز المصرى
لأون الثقافى الدولى معرض الفنان
عبد ابو الخير يتضمن المعرض
الوحدة زيتية .

● اضواء على البهانية .. الفكر
الطيفه كتب جندى صور عن دار
للطباعة .. يدور حول البهانية
خلال مجموعة محاورات .

● يفتتح اليوم بقاعة المعارض

* ١١,٣٥ برنامج (عالم الأطفال) : محمود حنفي .
 * ١١,٤٧ حين مرعد (أذان الظهر) ..
 * ١١,٥١ قول لرسول الله صلى الله عليه وسلم .. نتابع بعده برنامج الأطفال .
 * ١٢,٠٦ الحلقة رقم (١١) تأليف يوسف عوف ، وإخراج : إبراهيم
 الشقيري .. وبطولة : سميرة أحمد ، ومحمود ياسين ، وصالح قابيل
 وجميل راتب ..
 * ١٢,٥٠ نشرة الأخبار الأولى .
 * ١,٠٠ برنامج (الدين المعاملة) بخرجه فاروق أمين .
 * ١,٠٨ ختام فترة الصباح .

٦ شرطاً بآلية تعرضها القناة الثانية

تلقت القناة الثانية بالتليفزيون ستة شروط بالية لاشهر الاصل المعلنه من محطة «بي بي سي» في لندن تتضمن شرطاً (ماكيت - عطيل - كمال التليفزيون - بحيرة البوع - نغمه مني جبر في برنامج (فن البالية) اخراج فيكتوري ميخائيل -

٤٠٠ مساءً .. تبدأ برامج هذه الفترة بالقرآن الكريم يتلوها الشيخ محمد محمود عرض من سورة (الاعراف)

٤٠٦ عرض على الهواء لماستشاره اليوم من فقرات وبرايمج .

٤٠٧ برامج (الرحلة الصالحية) اعداد واخراج : حسن عبدالعزيز ويساعده كمال عبد الله . تقديم : جمال عبد الله

تقدم من جبرو الامم المتحدة ١٦ ديسمبر الموعود التي تلت بالقرى المصايف من امريكا واشتركت فيها مصر باصالح الباليه وتكون الندوة من جبر من مصر مع لويس جريس وعبد المقيم كامل - جرينا كامل - ماجده صالح ورائى الباليه وفنان الباليه الامريكى الشهير الفن لافى

٤,٢٢ برنامج (ع من نبوت الله) وقامه عبدالکتاب مصطفى ويخرجه رمضان أبو عامر.

٤,٣٨ حلقة التعليل من مسجد المنصورة وتتضمن ثلاثة أرباعة للشع محمد محمود الطنجولي وابتهايات للشع محمد عمران.

٤,٣٨ برنامج (قبلي ويحرى) حلقة عن ترشيده استخدام مياه الرى من خلال نظام ح. د. محمود أبويز رئيس مركز البحوث المائية البرنامج تعد ويخرجه نازك المصطفى وقامه: محمد سعيد.

قرر مؤتمر وزراء الثقافة في جميع القطاعات التبرع بمرتب ثلاثة ايام من اجرة الممثلة في سداد ديون مصر . على ان يخص ما يوزر راتب يوم لمدة ثلاثة شهور متتالية .

صرح بذلك جمال حمزة مستشار وزير الثقافة .

٤.٥٥	وحيث موعد (أذان المغرب) .
٤.٥٩	قول الرسول الله صلى الله عليه وسلم .
٤.٥٩	درس تعليمي لطلبة الشهادة الثانوية العامة للدرس في مادة الجغرافية
	وبلقمه ورشدى الحكيم وتخرجه ابلى صالح وموضوعه (العوامل
	المؤثرة في مناخ الوطن العربي).
٥.٣٠	درس تعليمي لطلبة الشهادة الثانوية العامة في مادة الرياضيات الحديثة
	التفاضل (القيم العظمى والصغرى) (بقلمه مجدى فهم وتخرجه سعدية

الوجه الجديدة تحت الأضواء

من الوجوه الجديدة التي لمعت في شهور الأخيرة القمعية (منى رويش) التي تبدأ في الأسبوع المقبل تصوير فيلم «زهرة الربيع» اخراج ندى بركات وبطولة بوسي، ووليد

٦٠٠ نشرة الأخبار الثقافية .
 ٦٠١ ••• وليها (أحداث مجلس الشورى في اسبوع)
 ٦١٧ بدين موعود (انان الضياء) ويتضمن القلتان الاولى والثالثة لاجلته .
 ٦٢١ قول الرسول صلى الله عليه وسلم . نتابع بعده الفترة الاخبارية .
 ٧٠٨ الحلقة ١٧ من المسلسل العربي :
 (محمد رسول الانبياء) اعداد : محمود شعيبان واخراج : احمد
 كفاية . يتواصل به حين . مبدولة : صدام غري . انا .

ورقيق .. وتلب منى في هذا الفيلم دور طالبة جامعية .. وتنتهز من تصوير فيلم (الزيارة الأخيرة) مع بوسي أيضا وتشاركهما هشام صالح سليم وهو من أخرج شريف محمود .. وتمثل في الفيلم دور شاة خطوبة ابن خالتها سافرت للدراسة

٥٧,٧ أغنية في مدح رسول الانسانية محمد صلوات الله وسلامه عليه .. غناء
محمد ثروت وحنان مسجلة في حفل الليلة الملكية .

٨٠,٢ برنمج (على الطريق) إعداد وتقديم : محمد اسماعيل واخراج :
محمود شمشي .. يواصل البرنامج سلسلة تحقيقاته حول الصرف
الصحي بمدينة الاسكندرية والحفاظ اليوم مع عزت فاوس رئيس
المجلس الشعبي بالاسكندرية ود . سامية جلال استاذ القواعد المهنية

استخرج ونمست هناك بميدانها
البلدات الشرقية ولكن خطيبها يتركها
ويروج فتاة تعمل في كبرى
من اعمالها السابقة (الاوغا) مع
يوسي ايضا وقراري الفشاشي ..
زوج تحت الطلب مع عائل امام
هالة خواجه (سيد قشقة) مع عائل
دم واحد بين ومهين البالي.

٨٠٥٢ برنامج (عند الفجر) إعداد وإخراج: عبدالنسيم شمرخ .. يتحدث
في حلقة اليوم الدكتور الطيب النجار عن كعبين زهير ..
٩٠٠٠ نشره الاخبار الثالثة
● وليها برنامج اخباري
٩٠٥٥ عرض على الهواء لماستأشاده غدا من فقرات وبرنامج ..
١٠٠١ برنامج (عند مسهرة) إعداد وإخراج: نبي التخرائى .. ضيف
الحلقة الكاتب الصحفي ابراهيم نظير .. مبدع الحلقة .. حالات

مسرحية لرضا امام الحكيم
 قال في دعواه انه قدم على عا
 ١٩٨٣ شريط للظلال بعنوان "الظلال
 فات ٩ يونيو ٩ اغيات ٢٠ وتوفي
 يوم ٢٠ نوفمبر الماضي على التقا
 الاولى عرض مسرحية ضمت اربعة
 من اغانيه التسع بنفس التكمات
 "الظلال"

وتكريرات مع الفن والفنانين ومختراتهم الفنية تختار ضيفة السهرة هذه الفقرات الفنية :

- عبد الحليم اغنية (قارلة النجاني) - أم كلثوم واغنية (أنت عذري) - فريد شوقي في فيلم (الفتوة) - شادية وممريحة (ريا وسكينة) - فريد شوقي في « القلعة » - فريدة فهمي وروضات شمسية - عماد حمدي واغنيام أم العروسة - ونيلي مراد واغنيام « غزل البنات » - عايد إمام وممريحة « مدرسة المشاغبين » - الخطيب

سلسله من المسرح .. والتمثيل والمطرب
 والتلفزيون .. والتلوين ..
 والتمثيل .. والتلوين ..
 والتلوين .. والتلوين ..

اللقاء الثالث


ننفذ برامجها اليوم المبرج : محمد
 عبد
 منال شحاتة عبد الرزاق
 ليدبوع

١.٣٥ برنامج يومه راجح

١١،٣٦ (القرآن الكريم) يتلوه الشيخ أحمد الزيقى من سورة (الانصان)
١١،٤٧ الختام

مهرجان غدا مع :
الفيلم المصري : نهر الحب

٤٤٥٧٧	رياضات	٤٩٣٧٨٧٨	الأكاديمية	٦٨٣٩٨٥	مكتبة	٥٤٧٤٦٦	بابا الحرف
٣٥٥٥٨٦	المصرية	٥٨٨٤٩٣٥٠	رشحات	٤٤٠٥٤٢	المحاسب	٧٥١٤٢٧	دوريات
٤٢٩٢٩	بغداد	٤٩٨٠٥٧٧	٩ أكتوبر	٣٥٥٣٥٥	مخطوطات	٥٨٣٤٠٥	كلاسيك
٤٢١٨٥	الفرس	٤٣١٣٢	مؤلف	٣٠٤٢	المجلة	٧٦١١٧٥	شعر
٤٤٤٨١	المكتبة	٤٩٩٠٢	لورين	٣٢٦٨	مكتبة	٧٦١٤٢٧	البيت
٣٣٢١٩	سوريا	٤٢٧٧٥	الأكاديمية	٤٣٣٢٢	مكتبة	٧٢٢٤٩٩	الحياة
٣٣٠٠٨	البحر	٤٢٤٤٢	الأكاديمية	٤٣٣٢٢	مكتبة	٥٤٤٩٩٢	المادة
٣٥٤٧	أستراليا	٤٠١٤٢	الأكاديمية	٣٢٢٦١٣	مكتبة	٧٨١٧٠٢	مكتبة


TOSHIBA

توشيبا

المكنون المكنون
 ٧٦٠٥٠٠

طنطنا

تاشقزبون عادل أبو دلال

شارع الصفاة
 ٣٤٥١١٢

دار الصفاة للإلكترونيات (م. أبو القاسم الصفاة)
 شارع حسن رضوان ميم الجبل
 ٣٤٣٣٣٠

شركة إيه. بي. سي للصفاة م. علي مختار بوي
 ٤٤ شارع النخاسة



د. فتي عبد الفتاح



المعرض الدولي لكتب الأطفال
أدب
د. فتي عبد الفتاح

المعرض الدولي لكتب الأطفال

هل لدينا خطة لتثقيف الطفل؟ وفي أي اتجاه؟ كفانا طرزان .. والسوبرمان !! ثقافة الطفل تبدأ بإعادة تثقيف الكبار



اشتركت فيه ٣٠٠ دار نشر جاءت من ٢٧ دولة وفي زوايا المعرض أقيمت الندوات اشترك فيها المهتمون بثقافة الطفل والتأشرون العرب والاجانب ... والمؤال المطروح .. هل لدينا خطة واضحة لتثقيف الطفل المصري؟ وفي أي اتجاه؟



بغريب الشاروني
لم تكن مأقوفة في هذا الوقت بل انها كفت تدعو للاجراح .. لما بالنسبة لآباء الأطفال العرب (نشر في الجيوب) ليوافق في الامثال والمواظ (سنة

احمد نجيب
اول كتاب كتب لطفلا لطفلا سنة ١٩٩٧ (حكيات ماما وزه) وهو تأليف شارل ايو ورضي ان يكتب اسمه على كتاب لان الكتابة للأطفال

١٩١١ لثمان جلال وهو عبارة عن تصاح وطقولات شعرية .. ثم جاء اول كتاب للطفل بمعايير الاب الحديثة أصدرته دار المعارف سنة ١٩١٢ باسم (القطيقات لغزوز) .. وهناك من تصور ان كتاب المرشد الامين للبنات والبنين لرافعة الطهطاوي من كتب الاطفال .. هو ليس من كتب الاطفال ولكنه كتاب لاصول التربية .. ثم تولت مجموعة كامل الكيلاني اول من نشأ مكتبة للاطفال ..

مصري هي اول دولة في تاريخ العالم وحضارتها .. فالطفل هذا يعرف معنى الانتماء الحقيقي ليس بالشعارات والانتماء ولكن بطريقة ما يقال عن مصر في كتب العالم فيفسر بالاعتزاز بليله وما يقال عنها ..

المطابع الساخنة

الكتاب عبد القادر حاتم المشرف العام على المجالس القومية المتخصصة طالب بانشاء ديوان او هيئة عامة للترجمة في مصر .. باعتبار ان لترجمة احد رواد الثقافة ومن اهم عناصر الانصال والانفتاح الحضاري في العالم ..

الكتاب لصاحب فواد حجازي كان نجم سيرة البرامج اللغوية مع النقد .. لشره .. عبد المنعم تليمة ومكتور منحت الجبار في مناقشة كتابه الاخير «الليل بنوع من المقطم»

الكتاب عبد المنعم تليمة لستاد الاب العربي في جامعة القاهرة .. اختارته الامم المتحدة للاشراف على مشروع بحث كبير يتناول الاب واللقون العربية في تطورها التاريخي وفي تسميتها عن الوحدة الثقافية ..

الكتاب لبحث الشعر العربي والرواية العربية والسيمياء ويشترك في البحث اكثر من عشرين عالما واستادا من العالم العربي ..

الكتاب نعيم عاشور مشغول حاليا بتجميع كتاب جديد يدعى لاصناره .. مع الرواية للكتاب يقدم صورا ادبية فنية للقاء مع ابرز الكتاب الراطين من امثال الحكاد والمزني واه حسن ويوم التونسي وغيرهم من الرواد .. نعيم يشكو لاصنائه من ان كتابه الاخير «عالم المرشح» لم يأخذ حقه في النقد والتحليل ..

الكتاب فؤاد حجازي المشرف على القسم الثقافي بالاتحاد العام للعمال يناقش الاوضاع الثقافية بحركة دائية .. ولا يكاد يمر اسبوع دون تنظيم ندوة ادبية او ثقافية .. اخر هذه الندوات كان حول لكرى الشاعر على احمد بكثير الانونيسي والاصل والمصري الجنسية ..

الكتاب الادب الانجليزية في الصين نشرت ثلاث قصائد للشعراء صلاح عبد الصبور وفاروق خورشيد وابراهيم ابو سنة .. كما نشرت قصتين من الادب المصري المعاصر ليويسف القعيد وخيري شلبي ..

السوادي المقدس

انشودة الوادي المقدس الديوان الثاني للشاعر المعروف محمود توفيق .. كتب الاستاذ عبد الرحمن الشراوي مقالة للديوان قال فيها «اولئك هم الشعراء والكتاب الذين يسمونهم مع شخصياتهم وسيرتهم في الحياة .. من هؤلاء محمود توفيق .. فلت تجد في شعره ما يمتز به ..

شخصه من حكمة وعقل وعطوه صلاحية في النضال ورفعة مع الاستقام وجب الحياة والعمل والحقيقة والحرية ..

يشتمل الديوان ١٧ قصيدة مضمونها ملامح وطنية في السنين والسياسات ..

قال في رثاء جمال عبد الناصر : ايها الريان .. لا تنس عيونك ايها الولد .. لا تنس لوليد ايها القائد .. لا تنس جفونك لا تدع في غرة العزن الجوند



وكان اسمها «فيفي» ..!!

قصيدة قصيرة بقلم : ناجي قحمة

لصق ربح الصداقة .. وصديقك الرجل ..

حلت فرصتك يا «حسنين» .. اعطاك السورة لشكر بقرتك ..

شرعنا منتلر .. حتى النهاية .. حبيبنا لا ينقطع .. سوف نعيش ليل

الحرمان .. وهكذا فلت بها ما رمت به صديقك .. تال عليها بالركبين كله خير وبركة .. ذهب في صاحبها وكل لسوق خال .. لا ليري لاما قاطع القاسم الاسكندرية .. ويصعدك الرجل .. است الصافي الامين ؟؟

«فيفي» .. وحدها كنت تعرف ..

كان صديقا صدوقا .. ولكنك يا «حسنين» .. اوقعت به .. كنت

موتها عندما دخلت موقف سيارات ابراهيم بين القاهرة والاسكندرية .. انه يعرف كل شئ في بل قد يكد يحفظ رقم كل السيارات واصار الماشين زملاته .. فلما تركه تسع سنوات من صدم ..

ليت الذي جرى ما كلن .. لقد جئت هذا المكان صاحب فرصة رزقي .. هل اقول لسولت العمل ؟؟ لشقا على غريبي ليجولوني مناديا .. للارش على الارض مع الزمن يصنع معذرة واحلبي عريضة .. هل يا ترى استك احدى هذه السيارات ؟؟ انها تفرح لهما ..

لموت واصبح سائق سيارة .. لا مع من فلتت وليس .. لاما يضر الانسان ولو خلع ثيابه ؟؟

ونظر الاسطى حسنين الى ذات المكان .. هنا راي «فيفي» .. لاوى مرة .. كان معها صديقه الاسطى «حز» ..

هل سمعته يا حسنين ؟ كانت يده اسبق الاخرين مساعدة لك .. القسم للامة .. ولكنك عطية مجزية عند كل رحلة .. ولوهي اصحاب السيارات بك



الصيد

الاصول للاستاذ الدكتور محمد عبد الحليم عبد الله

حاليا بالاسواق قصة أفلام الاشارة

انجي ريكنسن

دكتور سافو بالمر

EL AMAL

الاصول للاستاذ الدكتور محمد عبد الحليم عبد الله

حاليا بالاسواق قصة أفلام الاشارة

انجي ريكنسن

دكتور سافو بالمر

الاصول للاستاذ الدكتور محمد عبد الحليم عبد الله

حاليا بالاسواق قصة أفلام الاشارة

انجي ريكنسن

دكتور سافو بالمر

الاصول للاستاذ الدكتور محمد عبد الحليم عبد الله

حاليا بالاسواق قصة أفلام الاشارة

انجي ريكنسن

دكتور سافو بالمر

الاصول للاستاذ الدكتور محمد عبد الحليم عبد الله

حاليا بالاسواق قصة أفلام الاشارة

انجي ريكنسن

دكتور سافو بالمر

الاصول للاستاذ الدكتور محمد عبد الحليم عبد الله

حاليا بالاسواق قصة أفلام الاشارة

انجي ريكنسن

دكتور سافو بالمر

الاصول للاستاذ الدكتور محمد عبد الحليم عبد الله

حاليا بالاسواق قصة أفلام الاشارة

انجي ريكنسن

دكتور سافو بالمر

الاصول للاستاذ الدكتور محمد عبد الحليم عبد الله

حاليا بالاسواق قصة أفلام الاشارة

انجي ريكنسن

دكتور سافو بالمر

الاصول للاستاذ الدكتور محمد عبد الحليم عبد الله

حاليا بالاسواق قصة أفلام الاشارة

انجي ريكنسن

دكتور سافو بالمر

المعرض الدولي لكتب الأطفال

ثقافة الطفل تبدأ بإعادة تثقيف الكبار

هل لدينا خطة لتثقيف الطفل؟ وفي أي اتجاه؟

كفانا طرزان .. والسوبرمان !!

اشتركت فيه ٣٠٠ دار نشر جاءت من ٢٧ دولة وفي زوايا المعرض أقيمت الندوات اشترك فيها المهتمون بثقافة الطفل والتأشرون العرب والاجانب ... والمؤال المطروح .. هل لدينا خطة واضحة لتثقيف الطفل المصري؟ وفي أي اتجاه؟

بغريب الشاروني

احمد نجيب

١٩١١ لثمان جلال وهو عبارة عن تصاح وطقولات شعرية .. ثم جاء اول كتاب للطفل بمعايير الاب الحديثة أصدرته دار المعارف سنة ١٩١٢ باسم (القطيقات لغزوز) .. وهناك من تصور ان كتاب المرشد الامين للبنات والبنين لرافعة الطهطاوي من كتب الاطفال .. هو ليس من كتب الاطفال ولكنه كتاب لاصول التربية .. ثم تولت مجموعة كامل الكيلاني اول من نشأ مكتبة للاطفال ..

مصري هي اول دولة في تاريخ العالم وحضارتها .. فالطفل هذا يعرف معنى الانتماء الحقيقي ليس بالشعارات والانتماء ولكن بطريقة ما يقال عن مصر في كتب العالم فيفسر بالاعتزاز بليله وما يقال عنها ..

قصيدة قصيرة بقلم : ناجي قحمة

لصق ربح الصداقة .. وصديقك الرجل ..

حلت فرصتك يا «حسنين» .. اعطاك السورة لشكر بقرتك ..

شرعنا منتلر .. حتى النهاية .. حبيبنا لا ينقطع .. سوف نعيش ليل

الحرمان .. وهكذا فلت بها ما رمت به صديقك .. تال عليها بالركبين كله خير وبركة .. ذهب في صاحبها وكل لسوق خال .. لا ليري لاما قاطع القاسم الاسكندرية .. ويصعدك الرجل .. است الصافي الامين ؟؟

«فيفي» .. وحدها كنت تعرف ..

كان صديقا صدوقا .. ولكنك يا «حسنين» .. اوقعت به .. كنت

موتها عندما دخلت موقف سيارات ابراهيم بين القاهرة والاسكندرية .. انه يعرف كل شئ في بل قد يكد يحفظ رقم كل السيارات واصار الماشين زملاته .. فلما تركه تسع سنوات من صدم ..

ليت الذي جرى ما كلن .. لقد جئت هذا المكان صاحب فرصة رزقي .. هل اقول لسولت العمل ؟؟ لشقا على غريبي ليجولوني مناديا .. للارش على الارض مع الزمن يصنع معذرة واحلبي عريضة .. هل يا ترى استك احدى هذه السيارات ؟؟ انها تفرح لهما ..

لموت واصبح سائق سيارة .. لا مع من فلتت وليس .. لاما يضر الانسان ولو خلع ثيابه ؟؟

ونظر الاسطى حسنين الى ذات المكان .. هنا راي «فيفي» .. لاوى مرة .. كان معها صديقه الاسطى «حز» ..

هل سمعته يا حسنين ؟ كانت يده اسبق الاخرين مساعدة لك .. القسم للامة .. ولكنك عطية مجزية عند كل رحلة .. ولوهي اصحاب السيارات بك

المعرض الدولي لكتب الأطفال

ثقافة الطفل تبدأ بإعادة تثقيف الكبار

هل لدينا خطة لتثقيف الطفل؟ وفي أي اتجاه؟

كفانا طرزان .. والسوبرمان !!

اشتركت فيه ٣٠٠ دار نشر جاءت من ٢٧ دولة وفي زوايا المعرض أقيمت الندوات اشترك فيها المهتمون بثقافة الطفل والتأشرون العرب والاجانب ... والمؤال المطروح .. هل لدينا خطة واضحة لتثقيف الطفل المصري؟ وفي أي اتجاه؟

بغريب الشاروني

احمد نجيب

١٩١١ لثمان جلال وهو عبارة عن تصاح وطقولات شعرية .. ثم جاء اول كتاب للطفل بمعايير الاب الحديثة أصدرته دار المعارف سنة ١٩١٢ باسم (القطيقات لغزوز) .. وهناك من تصور ان كتاب المرشد الامين للبنات والبنين لرافعة الطهطاوي من كتب الاطفال .. هو ليس من كتب الاطفال ولكنه كتاب لاصول التربية .. ثم تولت مجموعة كامل الكيلاني اول من نشأ مكتبة للاطفال ..

مصري هي اول دولة في تاريخ العالم وحضارتها .. فالطفل هذا يعرف معنى الانتماء الحقيقي ليس بالشعارات والانتماء ولكن بطريقة ما يقال عن مصر في كتب العالم فيفسر بالاعتزاز بليله وما يقال عنها ..

قصيدة قصيرة بقلم : ناجي قحمة

لصق ربح الصداقة .. وصديقك الرجل ..

حلت فرصتك يا «حسنين» .. اعطاك السورة لشكر بقرتك ..

شرعنا منتلر .. حتى النهاية .. حبيبنا لا ينقطع .. سوف نعيش ليل

الحرمان .. وهكذا فلت بها ما رمت به صديقك .. تال عليها بالركبين كله خير وبركة .. ذهب في صاحبها وكل لسوق خال .. لا ليري لاما قاطع القاسم الاسكندرية .. ويصعدك الرجل .. است الصافي الامين ؟؟

«فيفي» .. وحدها كنت تعرف ..

كان صديقا صدوقا .. ولكنك يا «حسنين» .. اوقعت به .. كنت

موتها عندما دخلت موقف سيارات ابراهيم بين القاهرة والاسكندرية .. انه يعرف كل شئ في بل قد يكد يحفظ رقم كل السيارات واصار الماشين زملاته .. فلما تركه تسع سنوات من صدم ..

ليت الذي جرى ما كلن .. لقد جئت هذا المكان صاحب فرصة رزقي .. هل اقول لسولت العمل ؟؟ لشقا على غريبي ليجولوني مناديا .. للارش على الارض مع الزمن يصنع معذرة واحلبي عريضة .. هل يا ترى استك احدى هذه السيارات ؟؟ انها تفرح لهما ..

لموت واصبح سائق سيارة .. لا مع من فلتت وليس .. لاما يضر الانسان ولو خلع ثيابه ؟؟

ونظر الاسطى حسنين الى ذات المكان .. هنا راي «فيفي» .. لاوى مرة .. كان معها صديقه الاسطى «حز» ..

هل سمعته يا حسنين ؟ كانت يده اسبق الاخرين مساعدة لك .. القسم للامة .. ولكنك عطية مجزية عند كل رحلة .. ولوهي اصحاب السيارات بك

